

A yellow graduation cap with a tassel, positioned in the top left corner.

輔仁大學外語學院 2026大學生學習成果與畢業專題聯展 —
學術論文/實務製作、實作經驗

思い出の宝箱 – 回憶的百寶箱

系級: 日文四乙

學號 & 姓名:

411142469-曾詩涵



思い出の宝箱 - 回憶的百寶箱

日文四乙 411142469 曾詩涵

指導老師 坂元さおり

創作動機與目的

動機

1. 看到別人打開曾經製作的時光膠囊的影片
一個能更多用自己的方式紀錄自己的契機
2. 以前跟現在媽媽的變化
跟我小時候看到的她完全不一樣。

目的

希望能更認真做點什麼，留住稍縱即逝的時光，在我的記憶被社會的現實磨平消逝之前。



創作方法

使用複合媒材來製作整合成這個作品。詩集、自製塔羅牌以及回憶小物被蒐集在百寶箱中，象徵整理過去的點點滴滴。



作品介紹

- 詩集

將從大一開始想到的片段，以塔羅牌的大阿爾克納作為章節名稱，將大學期間內寫成的詩一一分類對應進去。



作品介紹

- 自製塔羅牌

大阿爾克那：

使用本作品內詩集的章節
以及參考原版偉特塔羅
牌。希望在牌面上呈現出
有故事感的想法，以及有
自己風格的畫面。



作品介紹

- 自製塔羅牌

人物牌：

尋求12位從國小到大學的朋友的同意，加上本作品內的兩個角色，將他們自己設計、或是委由我設計的二次元人物設定畫在牌面上。



作品介紹

- 自製塔羅牌

數字牌：

將從生活中隨手拍下的照片，呼應詩集中第22章〈世界〉的風格。希望營造出的是，還會將照片洗出來並一張張翻閱的時代的那種感覺。



航海家金唱片耳環

作品介紹

裝著蒲公英的小瓶子

裝著蒲公英球球鑰匙圈的糖果盒

粉蝶花鑰匙

蒲公英蛋蛋
(22個)

懷錶

角色書籤

兔子公仔

蒲公英與粉蝶花戒指

只是一顆橡實

• 回憶小物

放進前述的詩集與自製塔羅牌，以及幾項能代表回憶的物品（例如：懷錶、鑰匙、詩集中角色的相關物品）

作品介紹

- 感謝、在哪都能發光發熱、友情與愛
- 在遠處為你的幸福祈禱、自信與勇氣



- 強く、優しく、美しく。
Go! プリンセスプリキュア!

作品介紹

- 羽翼已飽滿，時機已成熟
- 無論多小的才能都有意義



- 每一次的相遇，
都是無可取代的緣分。

作品介紹

- 別忘了對朋友的感謝



- 無論回憶多少次仍意猶未盡

作品介紹

- 別被時間的浪沖走了



- Violetaとマロン



作品介紹

- It's just an acorn.

- 22個代表22張大阿爾克那



製作過程中遇到的難題

- 創作瓶頸與素材不足

→ 在暑假的期間抓時間與朋友家人出遊找尋靈感。或是將紀錄手冊放在浴室外或是床邊，因為發現靈感總是在這些時間出現，且不會久留。因此立刻紀錄下來是很重要的。

- 書本編排及圖片繪製

→ 詢問相關科系朋友的意見後，決定使用簡單的基礎工具（Word和Canva）以及不製作跨頁設計。用簡單方式達成目的。

製作過程中遇到的難題

- 對影印相關知識的了解不足
→ 在透過直接詢問影印店店員以及同樣詢問相關科系的朋友後得到比較適合我的作品的方案。但依舊還有能改進的地方，例如出血寬度設定不夠導致白邊產生需要另外手動切割、只設定裁切線但出血線忘記設定讓店員不易裁切等。

總結

透過本次創作《回憶的百寶箱（思い出の宝箱）》，我重新審視了「記憶」對於個人的意義。這不僅是一個整理過往的作品，更是一種對當下自己的保存方式。將詩作、塔羅牌與實體盒子整合在一起的過程，讓我意識到，創作本身也是一種與時間對話的行為。

在創作的過程中，我不只是回顧過去的片段，而是思考：現在的我，究竟希望未來的自己記得什麼。這份作品因此不只是回憶的集合，而是帶著情感重量、能夠被反覆打開與閱讀的存在。對我而言，它就像一個靜靜陪伴未來自己的寶箱，承載著此刻尚未被現實磨平的感受與想法。



感謝在場各位的聆聽